

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2» г. Микунь**

РАСМОТРЕНА:

Методическим объединением учителей
Начальных классов _____

Протокол от «28» августа 2020 года № _____

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом МБОУ «СОШ №2» г.Микунь
«31» августа 2020 года №125

Директор

Л.Н.Королёва



Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

Уровень общеобразовательная

Уровень образования начальное общее образование _____

(Срок реализации программы 4 лет/года)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного/среднего общего образования с учётом ФГОС ООО/СОО, на основе Примерной программы по «Литературное чтение»

Составители: Потапова Т.А. Власова Л.С.

г.Микунь, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета
6. Содержание учебного предмета
7. Тематическое планирование
8. Условия реализации:
 - 1) учебно-методическое обеспечение;
 - 2) материально-техническое оснащение

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МБОУ «СОШ № 2» г. Микунь в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 2» г. Микунь;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Рабочая программа по литературному чтению содействует сохранению единого образовательного пространства ОУ, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

С учетом специфики учебного предмета «Литературное чтение» целями предмета на уровне начального общего образования являются:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Приоритетной задачей обучения литературному чтению на уровне начального общего образования является формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литературное чтение» призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение включает в себя следующие разделы: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения,

устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения.

Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения. Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае, если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Первоклассник познаёт себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действующая в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1 классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир. Дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, порядок расположения текстов внутри них, прослеживается тесная связь с окружающим миром.

Во 2 классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и

патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль. Во 2 классе предусмотрена система уроков литературного чтения – это игра-путешествие.

В 3 классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3 класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. В 3 классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей». Учитывается принцип актуализации тематики чтения. Тексты связаны с природным и историческим календарём.

В 4 классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова внутренняя логика системы чтения. В 4 классе форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев. Содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Содержание курса позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе. Формирование универсальных учебных действий создает возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приемов познавательной деятельности, общих для осуществления познания этих предметных областей.

Для успешного решения задач курса используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы. Учащиеся ведут наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности, используют выразительные возможности различных материалов для передачи собственных замыслов, выполняют сюжетные композиции. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение материала в поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный урок.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы (фронтальная, индивидуальная, работа в группах, в парах, игровых центрах и т.д.), эффективных методов обучения (методы постановки учебной проблемы, методы поиска решения). В основе методического аппарата лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у обучающихся умение учиться с высокой степенью самостоятельности.

Этнокультурный компонент (ЭКК) реализуется через знакомство с творчеством с произведениями фольклора коми народа, писателей и поэтов Республики Коми, что отражено в тематическом планировании.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология». Федеральный базисный учебный план отводит на изучение учебного предмета «Литературное чтение» из расчёта:

- 1 класс – 3 учебных часа в неделю (36 ч.);
- 2 класс – 3 учебных часа в неделю (102 ч.);
- 3 класс – 3 учебных часа в неделю (102 ч.);
- 4 класс – 3 учебных часа в неделю (102 ч.).

4. Ценностные ориентиры

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе: — чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; — восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: — доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; — уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: – принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; – ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; – формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: – развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; – формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: – формирование самоуважения и эмоционально_положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; – развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; – формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- ✓ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- ✓ *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- ✓ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- ✓ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- ✓ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- ✓ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- ✓ *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- ✓ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- ✓ *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ❖ *принимать и сохранять учебную задачу;*
- ❖ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- ❖ *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- ❖ *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- ❖ *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- ❖ *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- ❖ *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- ❖ *различать способ и результат действия;*
- ❖ *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

Выпускник получит возможность научиться:

- ❖ *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- ❖ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ❖ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ❖ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ❖ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ❖ *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,*

цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ

примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

1 класс

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие социальных умений, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

Предметные результаты

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текста) сформированность следующих умений:

ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

В разделе «Творческая деятельность»

ученик научится:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие социальных умений, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

Предметные результаты

В разделе «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного произведения, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности вида текста;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование).*

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

Ученик получит возможность научиться:

работать с детской периодикой;

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов;*

- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

Ученик получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.*

3–4 классы

Личностные результаты:

- *формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;*
- *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*
- *овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;*
- *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- *формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;*
- *формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;*

Метапредметные результаты:

- *овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;*
- *освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;*
- *формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;*
- *формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- *освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;*

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- развитие социальных умений, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- формирование общего кругозора с постепенным развитием и усложнением языковой картины окружающего их мира, отражающей явления природы, межличностные отношения, учебную и трудовую деятельность, сферу искусства и культуры;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

Предметные результаты

3 класс

В разделе «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

• осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательского отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

4 класс

В разделе «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- ✓ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ✓ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ✓ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ✓ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ✓ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- ✓ отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- ✓ различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- ✓ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ✓ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- ✓ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

✓ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

5. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный

лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности формируются при изучении всех разделов на протяжении всего курса изучения предмета.

Содержание учебного предмета реализуется через изучение следующих произведений:

1 класс

Жили-были буквы (8 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

ЭКК: Стихи Коми поэтов Образцова П. «Стихи для детей», Журавлёва С. «Азбука Пармы»

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

ЭКК: Произведения писателей Коми - Попова С. «Про меня и про друзей»

Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

ЭКК: Произведения писателей Коми-Куликова С. «Круглый год» (стихи)

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (6 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

ЭКК: Произведения о детских развлечениях коми писателей и поэтов Образцова П., Журавлева А. Произведения коми писателя Попова С. Произведения коми поэта Куликова С.

2 класс

Тема 1 «Самое великое чудо на свете» (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

ЭКК: Произведения писателей коми народа «Водяная дева» «Медвежьи няньки», Е.Волохова «Сказка сказочка».

Тема 2. Устное народное творчество (4 ч)

Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Обобщение по разделу. Р. Сеф Читателю

Тема 3. Сказки (9 ч)

Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...». «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. Обобщение по разделу Викторина по сказкам.

Тема 4. Люблю природу русскую. Осень. (7 ч)

Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «осень.Обсыпается весь наш бедный сад» С.Есенин «закружилась листва золотая» В.Брюсов «Сухие листья». В.Берестов «Хитрые грибы». М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»

ЭКК: Сборник стихов поэтов Коми.

Тема 5 Русские писатели (11 ч)

А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», Лирические стихи А.С.Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука», Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни И.Крылов «Стрекоза и муравей». Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже». Проверим себя и оценим свои достижения. Весёлые стихи Обобщение по разделу «Русские писатели»

ЭКК: Коми пословицы и поговорки

Тема 6. О братьях наших меньших (7 ч)

О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок». Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята», Рассказы о животных. Е.Чарушин «Страшный рассказ». Рассказы о животных. Б.Житков «Храбрый утёнок», Рассказы о животных. В.Бианки «Музыкант», Рассказы о животных. В.Бианки «Сова». Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

ЭКК: Коми сказки, герои коми сказок

Тема 7. Из детских журналов (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведение из детских журналов. Д.Хармс «Игра», Произведение из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик», Произведение из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Произведение из детских журналов. Ю.Владимиров «Чудаки», Произведение из детских журналов. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Из детских журналов».

Тема 8. Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким., Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», Русская народная сказка «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет», Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

ЭКК: Сборник «Поэты Коми»

Тема 9. Писатели детям (12 ч)

Писатели – детям К.Чуковский «Путаница» К.Чуковский «Радость», К.Чуковский «Федорино горе», С.Маршак «Кот и лодыри», С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», С.Михалков «Мой щенок», Стихи А. Барто. «Верёвочка», А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», А.Барто «Вовка – добрая душа», Н.Носов «Живая шляпа», Н.Носов Юмористические рассказы для детей. «Затейники», Н.Носов «На горке», Проверим себя и оценим свои достижения.

ЭКК: Рассказы Е. Габовой

Тема 10. Я и мои друзья (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина., Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В.Осеева «Волшебное слово», В.Осеева «Хорошее», В.Осеева «Почему?», Проверим себя и оценим свои достижения.

Тема 11. Люблю природу русскую. Весна (7ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки., Лирические стихотворения Ф. Тютчева, Лирические стихотворения А.Плещеева, Лирические стихотворения А.Блока, И. Бунина. Лирические стихотворения С. Маршака, Е.Благининой., Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», Проверим себя и оценим свои достижения.

ЭКК: А. Ванеев «Времена года» (сборник коми поэтов)

Тема 12. И в шутку и всерьёз (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б. Заходера., Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха , Э.Успенский «Чебурашка». , Стихи Э.Успенского , Стихи В.Берестова. , Стихи И.Токмаковой , Веселые рассказы Г.Остера , Веселые рассказы В.Драгунского.

ЭКК: «Первое апреля». Сборник юмористических рассказов и стихов (атор Е.Габова и др.)

Тема 13. Литература зарубежных стран (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Американские, английские, народные песенки. , Американские , английские, народные песенки в переводе С.Маршака, В. Викторова, Л.Яхнина , Ш.Перро «Кот в сапогах». , Ш.Перро «Красная Шапочка». , Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». , Э.Хогарт «Мафин и паук». , Проект: выставка книг «Мой любимый писатель – сказочник». , Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная итоговая работа за 2 класс (тестирование). , 2 часа - резервные ЭКК: Произведения писателя Республики Коми - Н.Куратова («Давайте знакомиться и дружить»).

ЭКК (за 2 класс): Коми народные сказки: «Медвежья нянька», «Водяная дева», и др. (см. сборник «Три стрелы»). Богатырские сказки разных народов («Пера богатырь»). Тема хитрости и мудрости в сборнике «Коми народные сказки» («Хитрость и мудрость», «Находчивый дровосек», «Девочка и царь»). К внеклассному чтению П.Образцов «О чем верещали сороки», Е.Волохова «Сказка сказочка», А Журавлев «Кулебяка», «Коми пословицы и поговорки».

3 класс

Тема 1. Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. В.Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».

ЭКК: Произведения писателя Республики Коми - Н.Куратова («Давайте знакомиться и дружить»).

Тема 2. Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные сказки. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”, “Иван царевич и серый волк”, “Сивка – Бурка»,

ЭКК: Произведения писателей Республики Коми В. Баталова («Нехоженой тропой»), Е.Габовой («Невидимки в лагере»).

Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Я. Смоленский. Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”, «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин “Полно, степь моя”, «Встреча зимы». И.З. Суриков “Детство», «Зима».

ЭКК: Стихи писателей Республики Коми - С. Попова А. Ванеева (Сборник «Поэты Коми»)

Тема 4. Великие русские писатели (24 ч)

Детские годы А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Отрывки из романов, “Зимнее утро”, “Зимний вечер”, «Сказка о царе Салтане», И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. «Детство», «Юность», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».

Л. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

ЭКК: Произведение писателя Республики Коми Н.Куратова («Давайте знакомиться и дружить»).

Тема 5. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово», И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

ЭКК: А. Ванеев «Времена года» (сборник Поэты коми).

Тема 6. Литературные сказки (8 ч)

Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

ЭКК: Рассказы писательницы Республики Коми Е. Габовой («Гришуня на планете лохматиков».)

Тема 7. Были – небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»,

К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей», А. Куприн. «Слон».

ЭКК: А.Ванеев «Надпись на снегу», А.Мальцев «Новогодняя сказка» (сб. поэты Коми).

Тема 8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин. «Черёмуха».

ЭКК: Е. Габова «Повесть о Настоящем коте», «Чей ты барашек?» (сб. «Варёная сосулька»).

Тема 9. Люби живое (16 ч)

М. Пришвин. «Моя Родина», И. Соколов-Микитов. «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку», В. Бианки. «Мышонок Пик», Б. С. Житков. «Про обезьянку», В. Л. Дуров. «Наша Жучка», В. П. Астафьев. «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

ЭКК: Рассказы писателей Коми Е. Габовой «Тёплый хлеб», В. Кушманова «Мама»

Тема 10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто. «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».

ЭКК: Произведения писателя Коми В. Чисталёва «Рождение песни».

Тема 11.. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок», А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама», М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

ЭКК: Рассказы писателей Коми из книг Е.Габовой, Н.Куратовой

Тема 12. По страницам детских журналов (8 ч)

Журналы для детей «Мурзилка», «Веселые картинки». Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Весёлые стихи».

ЭКК: Газета для детей «Радуга», издаваемая в республике Коми.

Тема 13.. Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф: «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».

ЭКК: Произведения писателей республики Коми И. Изъюрова «В оленьей упряжке», Н. Мирошниченко, В. Ботовкина «Память сердца», С. Попова «Баллада о генерале Микушеве».

ЭКК (за 3 класс): М. Куратова «Давайте знакомиться и дружить», И. Коданев «Праздник весны», В. Баталов «Нехоженой тропой». Е. Габова «Невидимки в лагере». Е. Габова «Гришуня на планете лохматиков». А. Мальцев «Новогодняя сказка» (сб. «Поэты коми»). Е. Габова «Повесть о настоящем коте», «Чей ты барашек». С. Попов «Про меня и про друзей». А. Ванеев «Времена года», С. Куликов «Круглый год». И. Изъюров «В оленьей упряжке», В. Ботовкин «Память сердца», С. Попов «Баллада о генерале Микушеве» Книги Е. Габовой и Н. Куратовой.

4 класс

Тема 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Вн. чт. «Самые интересные книги прочитанные летом». Знакомство с учебником по литературному чтению.

Тема 2. Летописи, былины, жития. (10 ч)

Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» (Стихотворный текст былины), «Ильины три поездочки» (Текст былины в пересказе И. Карнауховой), Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», Входная контрольная работа, «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина, «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы, «Житие Сергия Радонежского», Проект: «Создание календаря исторических событий», Поговорим о самом главном, Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Проверочная работа №1.

Тема 3. Чудесный мир классики. (17)

Вн. чт. П.П.Ершов. «Конёк-Горбунок». Характеристика героев, Вн. чт. П.П.Ершов. «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок, А. Слонимский о А.С. Пушкине. А.С.Пушкин «Няне», А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!», А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части, А. Шан-Гирей о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок, М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, С. Толстой о Л.Н. Толстом. Л.Н.Толстой «Детство», Л.Н.Толстой «Детство». Характеристика героя, О. Семанова об А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчишки», А.П.Чехов «Мальчишки». Главные герои рассказа – герои своего времени, А.П.Чехов «Мальчишки». Проверка навыка чтения, Поговорим о самом главном, Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Проверочная работа №2

Тема 4. Поэтическая тетрадь. (7)

К.Д. Ушинский "Четыре желания". Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. , Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувств , И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». , И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина , Вн. чт. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Н.А. Некрасов "Школьник" , Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа №3

Тема 5. Литературные сказки (14 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. , В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. , В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев , Вн. чт. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра , Вн. чт. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста , П.П. Бажов «Серебряное копытце» , П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте , П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения , Контрольная работа за 1 полугодие. , С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. , С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части , Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверка навыка чтения , Поговорим о самом главном .

Тема 6. Делу время – потехе час. (9ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» , Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л.Шварца , В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. , В.Ю. Драгунский «Главные реки». Отношение автора к герою , Вн.чт. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. , Поговорим о самом главном , В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. , В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Составление отзыва на произведение , Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5. .

Тема 7. Страна детства. (8ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Поступки героев , Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. , К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. , К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. , Поговорим о самом главном , М.М. Зощенко "Елка" , М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема детства , Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6. Тема 8. Природа и мы. (10 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. , Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Сравнение художественного и научно-познавательного произведений , С. Есенин "Лебедушка". Средства художественной выразительности , М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя. , Поговорим о самом главном , Вн.чт. Е.И. Чарушин "Кабан" , А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения. , В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. , В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. , Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 7 .

Тема 9. Родина. (7ч)

И.С. Никитин «Русь» , И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. , С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. , А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. , Поговорим о самом главном , Проекты: "Они защищали Родину", "Россия - Родина моя", "Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!" , Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверочная работа № 8

Тема 10 Страна фантазия. (6 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности научно-фантастического рассказа, Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа., Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра, ир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев., Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 9, ВПР.

Тема 11 Зарубежная литература. (10 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» , Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. , Г.Х. Андерсена «Русалочка» , Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. , Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. , М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. , М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. , Вн.чт.

С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. , Вн.чт. С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения. , Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа № 10 .

Тема 12. Повторение (3 ч)

Повторение пройденного за год, Контрольная работа за 2 полугодие, Урок-игра "Литературные тайны".

ЭКК (4 класс) С. Пермский - просветитель коми края. И.Жеребцов «Рассказы детей об истории коми края», М.Лебедев (коми баснописец) «Кузнечик и муравей». Современные детские журналы. «Радуга», «Би-кинъ, Твоя параллель», А Ванев «Мой край родной», П.Образцов «Стихи для детей». Рекомендуется включать выше названные произведения в список литературы для внеклассного чтения и использовать на отдельных уроках, в зависимости от содержания урока.

6. Тематическое планирование

	Предметное содержание	Виды учебной деятельности	Виды речевой и читательской деятельности	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть (контроль)	ЭКК	Тема ЭКК
1 класс							
1	<p>Тема 1 . Жили-были буквы</p> <p>Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p>	<p>Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного</p> <p>Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.</p>	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов) ,отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Чтение</p> <p><i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p>	7	П.р. №1 (разд.1), 1ур. внеклассное чтение, 1 урок развитие речи.	2	Образцов П. «Стихи для детей», Журавлёв С. «Азбука Пармы» Внеклассное чтение по тематике раздела 1.

		<p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p> <p>Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.</p> <p>Творческая деятельность.</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.</p>	<p><i>Декламировать</i> стихотворение. Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p><i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.</p> <p><i>Участвовать</i> в ведении</p>				
3	<p>Тема 2.</p> <p>Сказки, загадки, небылицы</p> <p>Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором.</p>	<p>учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно)</p> <p>Культура речевого общения</p> <p><i>Участвовать в диалоге:</i> понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке.</p> <p>Творческая</p>	6	П.р. №2 (разд.2), 1ур. внеклассное чтение, 1 урок развитие речи.	3	Попов С. «Про меня и про друзей

		<p>Упражнение в интонационно выразительном чтении.</p> <p>Знакомство с русским фольклором.</p> <p>Упражнение в интонационно выразительном чтении.</p> <p>Совершенствование навыка смыслового чтения.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.</p> <p>Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения</p>	<p>деятельность</p> <p><i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.</p> <p><i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Чтение произведений устного народного творчества</p>				
4	<p>Тема 3.</p> <p>Апрель, апрель. Звенит капель!</p> <p>Лирическиестихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутне-ва. Проект: «Составляем сборник загадок».</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.</p> <p>Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.</p> <p>Выполнение творческого задания.</p> <p>Сочинение загадок. Оформление</p>		4	П.р. №3 (разд.3), 1 урок развитие речи.	2	Произведения писателей коми-Куликова С. «Круглый год» (стихи)

		<p>сборника.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.</p> <p>Совершенствование навыка смыслового чтения.</p>					
5	<p>Тема 4.</p> <p>И в шутку и всерьёз</p> <p>Весёлые стихи для детей</p> <p>И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.</p> <p>Подбор другого заголовка к рассказу.</p> <p>Характеристика героя юмористического рассказа.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.</p> <p>Совершенствование навыка смыслового чтения.</p> <p>Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть</p>		6	<p>П.р. №4 (разд.4), 1 урок р/р, 1 урок внеклассное чтение</p>	4	<p>Куликов С.</p> <p>«Круглый год» (стихи)</p>
6	<p>Тема 5.</p> <p>Я и мои друзья</p> <p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p> <p>Совершенствование навыка смыслового</p>		7	<p>П.р. №5 (разд.5), 1ур. внеклассн</p>	3	<p>Произведения Е.Габовой</p>

	<p>Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</p>	<p>чтения. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Совершенствование навыка смыслового чтения. Творческая деятельность. Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.</p>			<p>ое чтение, 1 урок развитие речи.</p>		
7	<p>Тема 6. О братьях наших меньших Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — не-сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. Совершенствование навыка смыслового чтения. Различение художественных и научно-популярных текстов. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.</p>		6	<p>П.р. №6 (разд.6), 1ур. внеклассное чтение, 1 урок развитие речи.</p>	1	В.Козлов «Край мой северный»
	Итого			36ч			

2 класс

1	<p>Знакомство с учебником «Литературное чтение» Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного</p>	1	<p>Внеклассное чтение. 1произведение наизусть.</p>		
2	<p>Тема 1.«Самое великое чудо на свете» Игра «Крестики-нолики» Самое великое чудо на свете. Вводная диагностическая работа. Библиотеки Книги</p>	<p>прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.</p>	<p>художественного произведения (определять жанр-рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать</p>	4	<p>1произведение наизусть, три скороговорки. Внеклассное чтение</p>	4	<p>«Водяная дева», «Медвежьи няньки», Коми скороговорки Е.Волохова «Сказка сказочка»</p>
3	<p>Тема 2. Устное народное творчество Устное народное творчество Русские народные песни Русские народные потешки и прибаутки Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, пословицы,</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках;</p>	<p>последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Чтение <i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p>	15	<p>П.р.1, Внеклассное чтение «по роману – сказке Н.Носова «Приклю</p>	1	<p>Г.Юшков «Зыряне за Уралом» Былины коми народа</p>

	<p>поговорки</p> <p>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</p> <p>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</p> <p>Сказка «У страха глаза велики»</p> <p>Сказка «Лиса и тетерев»</p> <p>Сказка «Лиса и журавль»</p> <p>Сказка «Каша из топора»</p> <p>Сказка «Гуси-лебеди»</p> <p>А.А.Шибаев«Вспомни сказку»</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p> <p>Тест №1</p>	<p>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</p> <p>-анализировать загадки;</p> <p>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</p> <p>-характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя</i>, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Характеризовать текст:</i> предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p>		<p>чения</p> <p>Незнайки</p> <p>».</p>		
4	<p>Тема 3. Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>К.Бальмонт«Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»</p> <p>А.Фет «Ласточки пропали...»</p> <p>«Осенние листья»-тема для поэтов.</p> <p>В.Берестов «Хитрые</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p> <p>-представлять картины осенней</p>	<p><i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Библиографическая</p>	8	<p>Внеклассное чтение «Мифы, легенды, предания»</p> <p>»</p>	1	Сборник стихов поэтов коми

	<p>грибы» М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу.</p>	<p>природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.</p>	<p>культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p>				
5	<p>Тема 4. Русские писатели А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Л.Н.Толстой «Филипок»</p>	<p>прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты,</p>	<p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Круг детского чтения.</p>	14	П.р.2, 1 произведение наизусть. Внеклассное чтение «Какие вопросы задают сказки».	1	Коми пословицы и поговорки

	<p>Л.Н.Толстой«Котёнок», «Правда всего дороже» Разноцветные страницы</p>	<p>создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; 	<p>Произведения устного народного творчества, классиков отечественной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений,</p>				
--	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. 	<p>метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор</p>				
6	<p>Тема 5. О братьях наших меньших</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок» М.Пришвин «Ребята и утята» Е.Чарушин «Страшный рассказ» Б Житков «Храбрый утёнок» В Бианки «Музыкант» В.Бианки «Сова»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное 	<p>(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие</p>	12	П.р. №3, 2 произведения наизусть. Внеклассное чтение «Читай стихотворение и слышу сказку»	1	Герои сказок коми

		<p>отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p>произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, –</p>				
7	<p>Тема 6. Из детских журналов Д.Хармс «Игра» Д.Хармс «Вы знаете?...» Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик» Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; -подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале;</p>	<p>общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность учащихся Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с</p>	9	2 произведения наизусть. Внеклассное чтение «Сказки – миниатюры»	6	<p>А.Журавлев «Сказка тундры», А.Журавлев «Малица», А.Журавлев «Чум», И. Коданев Безымянные ручейки, Сказки писателей коми Внеклассное чтение по произведениям И. Коданёва</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения. 	<p>деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий) создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p>				
8	<p>Тема 7. Люблю природу русскую. Зима Нравится ли вам зима? Зимние загадки И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст -соотносить пословицы с главной 		9	Проверочная работа № 4		Сборник «Поэты Коми»

	<p>Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» Русская народная сказка «Два Мороза» С.В.Михалков «Новогодняя быль» А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»</p>	<p>мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>				
9	<p>Тема 8. Писатели детям К.И.Чуковский «Путаница» К.И.Чуковский «Радость» К.И.Чуковский «Федорино горе»</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с</p>		17	Проверочная работа 5	Рассказы Е. Габовой

	<p>С.Я.Маршак «Кот и лодыри» С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли» С.В.Михалков «Мой щенок» А.Л.Барто «Верёвочка» А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Н.Н.Носов «Затейники» Н.Н.Носов «Живая шляпа» Н.Н.Носов «На горке»</p>	<p>содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.</p>					
10	<p>Тема 9. Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах Н.Булгаков «Анна, не</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>		10	Проверочная работа №		Произведения писателя Республики

	<p>грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева«Волшебное слово» В.Осеева «Хорошее» В.Осеева «Почему?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему. 			6		<p>Коми - Н.Куратова («Давайте знакомиться и дружить»).</p>
1 1	<p>Тема 10. Люблю природу русскую. Весна Стихи Ф.И.Тютчева о весне Стихи А.Н.Плещеева о весне</p>	<ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; 		9	<p>Проверочная работа № 7</p>		<p>А. Ванеев «Времена года» (сб.коми поэтов)</p>

	<p>А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» И.А.Бунин «Матери» А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине» Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения. 					
1 2	<p>Тема 11. И в шутку и всерьёз Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Э.Н.Успенский</p>	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; 		14	Проверочная работа № 8		«Первое апреля». Сборник юмористических рассказов и стихов (атор Е.Габова и др.)

	<p>«Чебурашка» Стихи Э.Н.Успенского Стихи В.Д.Берестова Стихи И.П.Токмаковой Г.Б.Остер «Будем знакомы» В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»</p>	<p>-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>				
1 3	<p>Тема 12. Литература зарубежных стран Американская и английская народные песенки Французская и немецкая народные песенки Шарль Перро «Кот в сапогах» Шарль Перро «Красная Шапочка»</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых</p>		14	<p>Проверочная работа № 9 Проектная работа</p>	

	<p>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Э.Хогарт «Мафин и паук»</p>	<p>слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с</p>					
--	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

3 класс

1	Водный урок по курсу литературного чтения.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Коллективная работа.	Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	1	1	1	Н.Куратова «Давайте знакомиться и дружить».
2	Тема 1. Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. В.Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	<i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	4	Сочинение-миниатюра. Внеклассное чтение «Где, что, как и почему»		
3	Тема 2. Устное народное творчество Русские народные	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного	Чтение <i>Читать вслух</i> осознанно,	14	П.р.№1(разд.1,2) Сочинение	1	В. Баталов «Нехоженой тропой»,

	<p>сказки. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". "Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка. "Сивка - Бурка". Русская народная сказка</p>	<p>творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..</p>	<p>правильно, выразительно, интонировать паузы, нужный темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки прозы. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе</p>		<p>е. Внеклассное чтение «Игра становится жизнью» (по произведению А.Гайдара «Тимур и его команда».</p>		<p>Е.Габова «Невидимки в лагере».</p>
1 6	<p>Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 Как научиться читать стихи. Я Смоленский. Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой". И.С. Никитин"Полно,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.</p>	<p>ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. <i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть</p>	11	<p>П.р.№2(разд. 3), 3 произведения наизусть, сочинение-зарисовка. Внеклассное чтение</p>	1	<p>Стихи С. Попова А. Ванеева Сборник «Поэты Коми»</p>

	<p>степь моя”. И Никитин: «Встреча зимы». И.З. Суриков “Детство”. И. Суриков: « Зима»</p>		<p>прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента).</p>		«Разноцветное лето» (стихи поэтов классиков)		
1 7	<p>Тема 4. Великие русские писатели Детские годы А.С. Пушкина. А.С. Пушкин .Отрывки из романов. А.С.Пушкин “Зимнее утро”. А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». И. А. Крылов. «Мартышка и очки». И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p>	<p><i>Формулировать</i> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). <i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: <i>анализировать</i> обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение</p>	24	П.р.№4(разд. 4), 1 произведение наизусть, сочинение. Внеклассное чтение «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться»	1	Н.Куратова «Давайте знакомиться и дружить».

	<p>одинок...».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». Л. Н. Толстой. «Акула». Л. Н. Толстой. «Прыжок». Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из морья?».</p>		<p>в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет,</p>				
1 8	<p>Тема 5. Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».</p> <p>Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».</p> <p>И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>	<p>характер героя, выраженные через поступки и речь. Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. <i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать</p>	6	<p>П.р.№3(р азд. 5), 2 произведе ния наизусть, сочинени е. Внекласс ное чтение «Знакомс тво с детской периодич еской печатью»</p>	1	<p>А. Ванеев «Времена года» (сб. поэты коми).</p>

1 9	<p>Тема 6. Литературные сказки</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».</p> <p>В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..</p>	<p>выразительные средства языка.</p> <p><i>Создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.</p> <p>Культура письменной речи</p> <p><i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.</p> <p><i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв)</p> <p><i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после</p>	8	1	1	<p>Е. Габова«Гришуня на планете лохматиков».</p>
2 0	<p>Тема 7. Были – небылицы</p> <p>М. Горького «Случай с Евсейкой».</p> <p>К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». А. Куприн. «Слон».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о</p>	<p>предварительной подготовки.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их</p>	10	П.р.№5 (разд. 7), 2	2	<p>А.Ванеев «Надпись на снегу», А.Мальцев «Новогодняя сказка» (сб. поэты Коми).</p>

		прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i>		ка «Двенадцать месяцев»		
2 1	Тема 8. Поэтическая тетрадь 1 Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин. «Черёмуха».	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	6	П.р.№6 (разд. 6), 1 произведение наизусть, сочинение. Внеклассное чтение «О братьях наших меньших»	1	Е. Габова «Повесть о Настоящем котё», «Чей ты барашек?» (сб. «Варёная сосулька»).
2 2	Тема 9. Люби живое М. Пришвин. «Моя Родина». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков	16	П.р. №7(разд. 8), П.р. №8(разд. 9), 2 произведе	1	Е. Габова «Тёплый хлеб», В. Кушманов «Мама».

	<p>В. Бианки. «Мышонок Пик».</p> <p>Б. С. Житков. «Про обезьянку».</p> <p>В. Л. Дуров. «Наша Жучка».</p> <p>В. П. Астафьев. «Капалуха».</p> <p>В. Ю. Драгунский. «Он живой и В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». светится».</p>	<p>свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>		<p>ния наизусть, сочинение.</p> <p>Внеклассное чтение «От чистого сердца» (произведения о маме, о семье)</p>		
2 3	<p>Тема 10. Поэтическая тетрадь 2</p> <p>С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто. «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.</p>		8	<p>П.р.№9(разд.10), Сочинение.</p> <p>Внеклассное чтение «Вечная молодость Ю.Визбора»</p>	1	<p>В. Чисталёв «Рождение песни».</p>
2 4	<p>Тема 11.. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)</p> <p>Б. Шергин «Собирай по</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с</p>		12	<p>2 произведения наизусть,</p>		<p>Книги Е.Габовой, Н.Куратовой</p>

	<p>ягодке – наберёшь кузовок».</p> <p>А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».</p> <p>«Ещё мама». А Платонов. М. Зощенко «Золотые слова», М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	<p>произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить поговорку с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.</p>			<p>сочинение.</p> <p>Внеклассное чтение «Моя Хохотаниа» (весёлые произведения для детей)</p>		
2 5	<p>Тема 12. По страницам детских журналов (8 ч)</p> <p>Журналы для детей «Мурзилка», «Веселые картинки». Ю. Ермолаев. «Проговорился», Ю Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф. «Весёлые стихи».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.</p>		8	<p>П.р.№10(разд. 11, 12), 1 произведение наизусть, сочинение.</p> <p>Внеклассное чтение «Необычный</p>	1	<p>«Радуга» газета для детей, издаваемая в республике Коми.</p>

					календарь »		
2 6	Тема 13.. Зарубежная литература Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф:«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.		8	1 произведе ние наизусть. Внекласс ное чтение «Любимы е книги, любимые писатели»	1	И. Изъюров «В оленьей упряжке», Н. Мирошниченко, В. Ботовкин «Память сердца», С. Попов «Баллада о генерале Микушеве».
4 класс							
1	Тема 1. Летописи, былины, жития. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Аудирование Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных	12	П.р. №1, 1 произведе ние	3	Любимые книги. «Книги о ребятах

	<p>Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».</p>	<p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p>текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение</p>		<p>наизусть, сочинение. Внеклассное чтение «Книги о ребятах сверстниках»</p>	<p>сверстниках». Коми писатели - детям</p>
		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и</p>	<p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей</p>			

		<p>прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных исторических событий. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.</p>	<p>разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем,</p>				
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>				
2	<p>Тема 2. Чудесный мир классики. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных</p>	<p>Библиографическая культура Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Говорение: Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;</p>	22	<p>П.р. №2, №3, 3 произведения наизусть, два сочинения. Внеклассное чтение «Книги о книгах» (один урок), «Писател</p>	3	<p>Становление литературы в коми крае. Сказки писателей коми</p>

		<p>жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p>		<p>и о себе» (второй урок).</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------	--	--

			<p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>				
3	<p>Тема 3. Поэтическая тетрадь.</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух</p>	<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения</p>	12	П.р. №4, 4 произведе ния	3	Книги о родном городе, коми крае.

	<p>«Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».</p>	<p>художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	<p>классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>		<p>наизусть, три сочинения. Внеклассное чтение Практикум «Учусь читать художественную прозу».</p>		<p>Сборник стихов поэтов коми.</p>
4	Тема 4. Литературные	Прогнозировать содержание	Литературоведческая	16	П.р. №5,	5	Иллюстраторы

<p>сказки. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Делу время — потехе сейчас (9 ч) Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».</p>	<p>раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>пропедевтика Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские</p>	<p>6 произведе ний наизусть. Внекласс ное чтение: 1)«Мир детства на страницах русской классики 19-20вв.», 2)«Совре менные чудаки», 3)«Совре менные детские журналы» , 4)«Творц ы книг», 5)«Юмор истически е рассказы» , 6)«Не про</p>	<p>коми книг. Возникновение письменности. Любимые стихи коми поэтов.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>		<p>меня ли это»,</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------	--	--

5	<p>Тема 5 Делу время – потехе час. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>		9			
6	<p>Тема 6 Страна детства. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p>		8	Провер.ра б.№ 6		Детские писатели коми народа

		<p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.</p>					
7	<p>Тема 7 Поэтическая тетрадь № 2. В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном</p>		5		1	<p>Лирические произведения коми писателей.</p>

		стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.					
8	Тема 8 Природа и мы. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		12	Провер.ра б.№ 7		
9	Тема 9 Поэтическая тетрадь № 3. Б. Л. Пастернак.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.		8	Внеклассное чтение:«Л		

	«Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».	Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.			юби-мые стихи»	
1 0	Тема 10 Родина. И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.		8	Провер.ра б.№ 8	Коми писатели о родной земле.

		<p>Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>				
1 1	<p>Тема 11 Страна фантазия. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,</p>	8	<p>Внеклассное чтение: «О чем можно, о чем хочется читать».</p>	

			<p>последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>				
1 2	<p>Тема 12 Зарубежная литература. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной</p>		15	<p>Провер. раб. № 9 Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» Проект.</p>		<p>Автобиографические книги коми писателей.</p>

		литературы для выбора книги. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.					
	Итого			136			

8. Условия реализации

Учебно-методическое обеспечение	
Наименование	Количество
<p>Выходные данные УМК или пособия и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Литературное чтение» (Учебники) 1 класс части 1 и 2 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. • «Литературное чтение» (Учебники) 2 класс части 1 и 2 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. • «Литературное чтение» (Учебники) 3 класс части 1 и 2 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. • «Литературное чтение» (Учебники) 4 класс части 1 и 2 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. <p style="margin-left: 20px;">- Комплект таблиц демонстративных «Литературное чтение 1 класс»</p> <p style="margin-left: 20px;">– Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.</p> <p style="margin-left: 20px;">– Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p style="margin-left: 20px;">– Набор портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов.</p> <p style="margin-left: 20px;">– Наборы иллюстраций к изучаемым произведениям.</p> <p style="margin-left: 20px;">– Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.</p>	<p>1 экз. на каждого учащегося</p> <p>4</p>
Материально-техническое оснащение	
Наименование	количество
Проектор	1
Экран	1
Ноутбук	1
Колонки	1
Магнитофон	1
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок	1
Стенд для размещения творческих работ учащихся.	1
Стол учительский с тумбой.	1
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	Комплект
Ученические столы одноместные с комплектом стульев	в классе
Мультимедийные средства обучения и электронные образовательные ресурсы	
Наименование	Количество

<p>school2100.ru/uroki/ school2100.ru/pedagogam/newstan... kokotkina.blogspot.com/2010/07/ pedsovet.su/load/142-1-0-29177 nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ school2100.ru http://nsc.1september.ru/index.php http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://www.uchportal.ru http://interneturok.ru http://nachalka.info http://school-collectijn.edu/ru/</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--