

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2» г. Микунь**

РАССМОТРЕНА:  
Методическим объединением учителей  
\_\_\_\_\_указываем название  
МО \_\_\_\_\_  
л от «28» августа 2020 года № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом МБОУ «СОШ №2» г.Микунь  
от «31» августа 2020 года №125  
Директор Л.Н.Королёва



**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Уровень общеобразовательная  
Уровень образования начальное общее образование \_\_\_\_\_  
(Срок реализации программы 4 лет/года)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  
основного/среднего общего образования с учётом ФГОС ООО/СОО,  
на основе Примерной программы по \_\_\_\_\_ Литературное чтение на родном (русском) языке  
\_\_\_\_\_ (указываем предмет).

**Составители: Грудик А.Г. Леонова Л.П.**

**г.Микунь, 2020**

## **1. Пояснительная записка**

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Согласно Федеральному базисному учебному плану, учебный план МБОУ «СОШ №2» отводит на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родной (русском) языке» 68 часов из расчёта:

1 класс – 1 учебный час в неделю; 17 часов в год;

2 класс – 1 учебный час в неделю; 17 часов в год;

3 класс - 1 учебный час в неделю; 17 часов в год;

4 класс – 1 учебный час в неделю; 17 часа в год;

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

*Выпускник научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

*Выпускник научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации.**

*Выпускник научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технологии ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

*Выпускник научится:*

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

*Выпускник научится:*

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеofрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

*Выпускник научится:*

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования, моделировать объекты и процессы реального мира.

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ УУД</b>			
<i>У учащегося будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;</li> <li>• мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;</li> <li>• эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;</li> <li>• эстетическое восприятие художественного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;</li> <li>• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;</li> <li>• первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;</li> <li>• мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;</li> <li>• первоначальные представления о нравственных понятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;</li> <li>• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения</li> </ul>

<p>произведения, произведений живописи, музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;</li> <li>• освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;</li> <li>• чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;</li> <li>• способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;</li> <li>• умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;</li> <li>• умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;</li> <li>• умение понимать ценность книги;</li> <li>• умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;</li> <li>• оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</li> <li>• способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;</li> <li>• стремление к успешной учебной деятельности;</li> <li>• умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<p>(поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;</li> <li>• умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</li> <li>• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.</li> </ul>	<p>информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;</li> <li>• умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;</li> <li>• осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;</li> <li>• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Учащиеся получают возможность научиться:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>•выражать эмоции посредством чтения</li> <li>•оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;</li> <li>•стремиться к успешной учебной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;</li> <li>• понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;</li> <li>• понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;</li> <li>• осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;</li> <li>• осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

**Учащиеся научатся:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>•понимать, принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>•составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);</li> <li>•составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);</li> <li>•оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;</li> <li>• знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;</li> <li>• предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;</li> <li>• понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;</li> <li>• принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;</li> <li>• составлять возможный план действий совместно с учителем;</li> <li>• работать в соответствии с заявленным планом;</li> <li>• корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;</li> <li>• вырабатывать критерии оценки в диалогесучителеми определять степень успешности выполнения задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>•принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.</li> </ul>	<p>самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>		
<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•понимать цель и смысл выполняемых заданий;</li> <li>•самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;</li> <li>•самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>• составлять план действий (совместно с учителем);</li> <li>• уметь работать в соответствии с заявленным планом;</li> <li>• уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;</li> <li>• вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b>			
<b>Учащиеся научатся:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;</li> <li>•читать текст, выделять фактическую информацию в тексте(события, поступки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</li> <li>• выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,</li> </ul>

<p>герои);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;</li> <li>•представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;</li> <li>•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;</li> <li>•использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.</li> </ul>	<p>выделенной микротемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</li> <li>• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.</li> </ul>	<p>по аналогии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;</li> <li>• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.</li> </ul>	<p>схему);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• пользоваться справочником и энциклопедией.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Учащиеся получат возможность научиться:***

<ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</li> <li>•выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;</li> <li>• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>• работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>• пользоваться справочной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>на основе выделенной микротемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</li> <li>• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</li> </ul>		энциклопедической литературой.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------	--

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

*Учащиеся научатся:*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;</li> <li>• принимать участие в обсуждении прочитанного;</li> <li>• принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;</li> <li>• работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;</li> <li>• участвовать в коллективной творческой деятельности в группе и паре); проявлять интерес к общению;</li> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</li> <li>• владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>• высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>• слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>• готовить самостоятельно проекты;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Учащиеся получат возможность научиться:*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять высказывание под руководством учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективной работе; планировать работу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.</li> </ul>	<p>в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>• высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>• слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>	<p>группы в соответствии с поставленным заданием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить самостоятельно проекты;</li> <li>• создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</li> </ul>	<p>собственную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</li> <li>• адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Учащиеся научатся:*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;</li> <li>• прогнозировать содержание текста произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</li> <li>• воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</li> <li>• понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</li> <li>• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения),</li> </ul>	<p>автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</li> <li>• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</li> <li>• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</li> <li>• для художественных текстов: определять главную мысль и</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>заданную в явном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;</li> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов.</li> </ul>	<p>устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</li> <li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</li> </ul>	<p>основные события и устанавливать их последовательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;</li> <li>• находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;</li> <li>• задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</li> <li>• для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;</li> <li>• озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;</li> <li>• находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;</li> <li>• задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на</li> </ul>	<p>героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>• для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</li> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</li> <li>• для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;</li> <li>• для научно-популярных текстов: формулировать простые</li> </ul>	<p>них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</li> <li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</li> <li>• для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>• для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</li> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;</li> <li>• составлять характеристику персонажа;</li> </ul>	<p>озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</li> <li>• для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>• для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями,</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>выводы, основываясь на тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</li> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</li> </ul>	<p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</li> </ul>	<p>описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов;</li> <li>• для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>• для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</li> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</li> </ul>	<p>события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</li> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		всех видов текстов).	
<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>• для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;</li> <li>• составлять характеристику персонажа;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>• высказывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>• высказывать собственное суждение о прочитанном(прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>• высказывать собственное суждение о прочитанном(прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>

<p>собственное суждение о прочитанном(прослушанном)произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>			
<b>Круг детского чтения</b>			
<b>Учащиеся научатся:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>
<b>Учащиеся получат возможность научиться</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с детской периодикой;</li> <li>• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой;</li> <li>• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul>

<b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b>			
<b>Учащиеся научатся:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</li> </ul>
<b>Учащиеся получат возможность научиться:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать художественную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать художественную литературу</li> </ul>

<p>сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).</p>	<p>художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</li> </ul>	<p>литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</li> <li>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</li> </ul>	<p>как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</li> <li>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Библиографическая культура**

**Учащиеся научатся:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;</li> <li>распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;</li> <li>распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);</li> <li>пользоваться различными типами книг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;</li> <li>распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);</li> <li>использоваться различными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;</li> <li>распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

иллюстрации);		типами книг; <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться различными типами книг;</li> <li>• пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике</li> </ul> или по собственному желанию.
<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.</li> </ul>
<b>Творческая деятельность</b>			
<b>Учащиеся научатся:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание;</li> <li>• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> <li>• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> <li>• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> <li>• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом</li> </ul>

			коммуникативной задачи (для разных адресатов).
<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в группе, инсценируя прочитанное(прослушанное)художественное произведение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>• создавать проекты в виде книжек-самоделок,</li> <li>• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести рассказ(или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</li> <li>• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>• создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</li> <li>• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</li> <li>• писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</li> <li>• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>• создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</li> <li>• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное</li> </ul>



		мультимедийного продукта (мультфильма).	произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
--	--	-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

#### **на уровне начального общего образования**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуются разделы: «Аудирование (слушание)», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Библиографическая культура», «Работа с текстом художественного произведения», «Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

## **Содержание учебного предмета 1 класс (17 часов)**

### **Литературное чтение.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных

по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, *дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.*

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения .** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме *высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту).* Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: *отношение автора к герою.*

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение.

*Фольклор и авторские художественные произведения (различение).*

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). *Художественные особенности сказок: построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.*

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре.

## **2 класс (17 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным

темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина».

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказы-



вать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, художественному тексту). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: *синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.*

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; *отношение автора к герою.*

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, *особенностях построения и выразительных средствах.*

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

### **3 класс ( 17 часов)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

##### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. *Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.*

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, *гипербол*.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

## **4 класс (17 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

## **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с

различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Круг чтения.

### Русские народные сказки

«Баба и два солдата». «Барин и мужик». «Барин и собака». «Барин – кузнец». «Барин – слуга». «Батюшка,пусти!». «Беззаботный монастырь». «Беспамятный зять». «Большой дом из одного кирпичика». «Вещий дуб». «Вещий сон». «Волк и коза». «Волшебная дудочка». «Глупая барыня». «Глупый жених». «Два вора». «Девушка в колодце». «Дочь – семилетка». «Жена – доказчица». «За дурной головой – ногам работа!». «Заколдованная королева». «Иван – коровий сын». «Иванушко – дурачок». «Как барин овцу купил». «Как мужик гусей делил». «Кривая уточка». «Лев, щука и человек». «Лиса – исповедница». «Марья Моревна». «Медведь и собака». «Морской царь и Василиса Премудрая». «Мудрые ответы». «Мужик и медведь». «Наговорная водица». «Не любо – не слушай». «Неправый суд птиц». «Нет козы с орехами». «Овца, лиса и волк». «Пастушья дудочка». «Плотник и клин». «Поп и батрак». «Поп на празднике». «Правда и Кривда». «Про мышью зубастую да про воробья богатого». «Про одного солдата». «Пузырь, соломинка и лапоть». «Разговор». «Сердитая барыня». «Скорый гонец». «Солдат и сало». «Солдат и черт». «Солдатская загадка». «Солдатская шинель». «Соль». «Старинный поп». «Терем мышки». «Тини-тини, потягивай...». «Три калача и одна баранка». «Умный работник». «Фома и Ерема». «Хитрая наука». «Хрустальная гора». «Царевна – змея». «Царица-гуслиар». «Церковная служба». «Чернушка». «Черт и мужик». «Чудесная рубашка».

### Басни

*Крылов И.А.*

«Дуб и Трость». «Музыканты». «Ворона и Курица». «Лягушка и Вол». «Парнас». «Оракул». «Роца и Огонь». «Волк и Ягненок». «Обезьяны». «Синица». «Осел». «Мартышка и Очки». «Червонец». «Лягушки, просящие Царя». «Лев и Барс. «Мор зверей». «Собачья дружба. «Волк на псарне». «Бочка». «Ручей». «Лисица и Сурок». «Лжец». «Щука и Кот». «Крестьянин и Работник. «Петух и Жемчужное зерно». «Обоз». «Вороненок». «Слон на воеводстве». «Осел и Соловей». «Откупщик и Сапожник». «Волк и Волчонок». «Обезьяна». «Кот и Повар». «Лев и Комар». «Огородник и Философ». «Крестьянин и Лисица». «Воспитание Льва». «Гуси». «Свинья». «Муха и Дорожные». «Листы и Корни». «Скворец». «Пруд и Река». «Тришкин кафтан». «Механик». «Пустынник и Медведь». «Любопытный». «Лев на ловле». «Крестьяне и Река». «Мирская сходка». «Камень и Червяк». «Зеркало и Обезьяна». «Медведь у пчёл». «Крестьянин и Смерть». «Подагра и Паук». «Туча». «Клеветник и Змея». «Лиса-строитель».

*Толстой Л.Н.*

«Скупой». «Собака и вор». «Кошка и баран». «Волк и кобыла». «Обезьяны дети». «Лев и мышья». «Лисица и волк». «Лев, осёл и лисица». «Солнце и ветер». «Два петуха и орёл». «Конь и кобыла». «Старик и смерть». «Уж и ёж». «Кошка и лисица». «Олень и лошадь». «Обезьяна и лисица». «Лгун». «Олень и виноградник». «Осёл и лошадь». «Волк и старуха». «Садовник и сыновья». «Журавль и аист». «Павлин». «Рыбак и рыбка». «Комар и лев». «Дикий и ручной осёл». «Собака и волк». «Два товарища». «Пчелы и трутни». «Лошадь и хозяйева». «Воробей». «Ястреб и голуби». «Олень». «Лев и лисица». «Кот и мышья». «Хозяин и работник». «Летучая мышья». «Ворон и лисица». «Лягушки, просящие царя». «Зайцы и лягушки». «Отец и сыновья». «Лисица». «Волк и ягненок». «Путники». «Бык и лягушка». «Волк и белка». «Купец и воры». «Кот с бубенцом». «Две лягушки». «Орёл, ворона и пастух». «Волчица и свинья». «Лисица и волк». «Мышь полевая и мышья городская». «Мужик и водяной». «Море, реки и ручья». «Тетерев и лисица». «Мышь, петух и кот». «Волк и собака». «Лев, волк и лисица». «Перепёлка и её дети».

## Литературные сказки

*Мамин-Сибиряк Д. Н.* «Аленушкины сказки».

*Паустовский К.Г.* «Стальное колечко». «Дремучий медведь». «Растрёпанный воробей». «Квакша». «Артельные мужички». «Похождения жука-носорога».

*Толстой Л.Н.* «Царские братья». «Судома». «Визирь Абдул». «Царь и рубашка». «Царское новое платье». «Корова и козёл». «Как мужик гусей делил». «Девочка и разбойники». «Три медведя». «Ореховая ветка». «Липунюшка». «Мальчик с пальчик». «Два брата». «Уж». «Царский сын и его товарищи». «Волк и мужик». «Шат и Дон».

### Прозаические произведения

*Акимушкин И.* «Следы невиданных зверей». «Природа-чудесница».

*Алексин А.* «Самый счастливый день»

*Астафьев В.П.* «Гуси в полынье». «Гирманча находит друзей». «Песнопевица». «Бабушка с малиной». «Злодейка». «Зачем я убил коростеля?». «Стрижонок Скрип». «Белогрудка». «Запах сена». «Монах в новых штанах». «Осенние грусти и радости». «Щурок-швырок».

*Бажов П.П.* «Горный мастер». «Хрупкая веточка». «Приказчиковы подошвы». «Гаяткино зеркальце». «Огневушка-Поскакушка». «Синюшкин колодец». «Серебряное копытце». «Чугунная бабушка».

*Баруздин С.* Рассказы.

*Булычёв К.* «Приключения Алисы» .

*Гераскин Л.* «В стране невыученных уроков».

*Велтистов Е.* «Приключения Электроника». «Новые приключения Электроника».

*Волков А.* «Волшебник Изумрудного города».

*Гайдар А.* «Тимур и его команда». «Голубая чашка». «На графских развалинах». «Чук и Гек».

*Горький М.* «Встряска». «Страничка из Мишкиной жизни». «Дед Архип и Лёнъка».

*Григорович Д.* «Гуттаперчевый мальчик» .

*Губарев В.* «Королевство кривых зеркал». «Трое на острове».

*Жуковский В.* «Сказка о царе Берендее». «Война мышей и лягушек». «Об Иване-царевиче и сером волке». «Котик и козлик».

«Птичка». *Заходер Б.* Произведения на выбор.

*Зощенко М.* Самое главное (рассказы для детей).

*Ишимова А.* История России в рассказах для детей.

*Казаков Ю.* «На полустанке». «Ночь». «Некрасивая». «Голубое и зелёное». «Тедди (История одного медведя)». «Арктур – гончий пёс». «Никишкины тайны». «Оленьи Рога». «Манька». «Трали-вали». «Осень в дубовых лесах». «Двое в декабре». «Свечечка». «Во сне ты горько плакал».

*Катаев В.* «Дудочка и кувшинчик». «Цветик-семицветик».

*Коваль Ю.* «Недопёсок». «Приключения Васи Куролесова».

*Куприн А.И.* «Слон». «Сапсан». «Барбос и Жулька». «Завирайка (Собачья душа)». «Ю-ю». «Скворцы». «В зверинце». «На реке». «Чудесный доктор». «В недрах земли». «Храбрые беглецы». «Изумруд». «Мой полет».

*Крюкова Т.* «Человек нового типа», «Собака Баскервилей», «Дежурство».

*Короленко В.* Рассказы по выбору.

*Кративин В.* «Мальчик со шпагой». «Оруженосец Кашка». «Ковер-самолет». Другие рассказы по выбору.

*Мамин-Сибиряк Д.* «Емеля-охотник». «Вертел». «Под землёй». «Волшебник».

*Маршак С.* Произведения по выбору.

*Маяковский В.* Произведения по выбору.

*Михалков С.* Произведения по выбору.



*Пантелеев Л.* «Честное слово». Другие рассказы по выбору.

*Паустовский К.Г.* «Летние дни»; «Золотой линь»; «Последний черт»; «Заячьи лапы»; «Кот-ворюга»; «Резиновая лодка»; «Барсучий нос»; «Сивый мерин»; «Жильцы старого дома»; «Собрание чудес»; «Подарок»; «Прощание с летом».

*Пермяк Е.* «Пичугин мост». «Бумажный змей». Рассказы.

*Петрушевская Л.* Сказки.

*Платонов А.* «Ещё мама».

*Погодин Р.* «Что у Сеньки было». «Послевоенный суп».

*Прокофьева С.* «Лоскутик и облако». «Повелитель волшебных ключей».

*Пришвин М.М.* «Лисичкин хлеб». «Изобретатель». «Ребята и утята». «Лесной доктор». «Ёж». «Золотой луг». «Журка». «Говорящий грач». «Предательская колбаса». «Первая стойка». «Ужасная встреча». «ЕжовыЕ рукавицы». «Лада». «Зверь бурундук». «Белый ожерёлок». «Разговор птиц и зверей». «Гаечки». «Птицы под снегом». «Беличья память». «Лягушонок». «Остров спасения». «Лоси». «Этажи леса». «Берестяная трубочка». «О чем шепчутся раки». «Медведь». «Таинственный ящик». «Вася Веселкин». «Лесной хозяин».

*Скребицкий Г.* Рассказы.

*Сладков Н.* Лесные сказки. Разноцветная земля.

*Соболев Л.* «Морская душа». «Чёрная туча». «Разведчик Татьян». «Батальон четверых». «Поединок». «Матросский майор». «Пушка без мушки». «Подарок военкома». «Привычное дело». «И миномёт бил...». «Воробьевская батарея». «На старых стенах». «Держись, старшина...». «На торпедных катерах». «На подступах к Севастополю». «Севастополь».

*Сотник Ю.* Весёлые рассказы.

*Сутеев В.* Сказки.

*Тихомиров О.* «На поле Куликовом». «Александр Невский». «На страже Руси». «Победы русского оружия».

*Толстой А.* «Детство Никиты». «Русский характер».

*Толстой Л.Н.* «Лев и собачка». «Девочка и грибы». «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». «Орёл». «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом». «Как тётушка рассказывала о том, как она выучилась шить». «Пожарные собаки». «Лебеди». «Косточка». Зайцы. «Русак». «Черёмуха». «Булька. Булька и кабан». «Котёнок». «Акула». «Прыжок». «Рассказ аэронавта».

*Трутнев Л.* «Гроза». «Первая рыбалка». «Чужак». «Крылатый зверь». «Вертишейка». «Птичник». «Глупыш». «Лиходейство». «Хитрая ондатра». «Зимняя деревня». «Чарым». «Ночник». «Волк». «На промысле». «Особое мнение». «Наваждение». «Чужое зло».

*Успенский Э.* Произведения по выбору.

*Чарская Л.* Сказки.

*Чарушин Е.* «Про Томку». Рассказы.

*Чёрный Саша.* «Дневник Фокса Микки».

*Чехов А.* «Беглец». «Мальчики». «Каштанка».

*Шмелев И.С.* «Яичко». «Полочка». «Из воспоминаний моего приятеля». «Последний выстрел». «Мэри». «Мой Марс». «Светлая страница». «Русская песня». «Как мы летали». «Наполеон». «Рассказ моего приятеля». «На морском берегу». Из воспоминаний моего приятеля.

### **Лирические произведения**

Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С.

*Берестов В.Д.* Сборники стихотворений «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под деревом», «Дом у колодца».

*Кедрин Д.* «Родина».

*Сурков А.* «Человек склонился над водой...». «Бьётся в тесной печурке огонь...». «Видно, выписал писарь мне дальний билет...».

*Токмакова И.* Сборники стихотворений «Зёрнышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье».

*Уткин И.* «Затишье». «Пейзаж». «Сестра». «Ты пишешь письмо мне».

*Хармс Д.* Стихи.

#### **Драматические произведения**

*Маршак С.Я.* «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться – счастья не видать». «Умные вещи».

*Толстой А.* «Золотой ключик».

*Паустовский К.* «Перстенок».

*Филатов Л.* «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

*Шварц Е.* «Снежная королева». «Сказка о потерянном времени»

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела**

**1 класс. 17 часов**

№ п/п	Темы, раскрывающие данный раздел	Кол-во часов
<b>Раздел №1 Аудирование (слушание). 2 часа</b>		
1	Русская народная сказка «Мужик и медведь», «Терем и мышки»	1
2	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	1
<b>Раздел № 2 Чтение вслух. 2 часа</b>		
3	Русские народные скороговорки, пословицы и поговорки.	1
4	Ушинский К.Д. «Лиса Патрикеевна». Скребицкий Г. «Лесное Эхо».	1
<b>Раздел № 3 Чтение про себя. 1 час</b>		
5	Маршак С. «Разговор с первым классом», «Школьник на память», «Важный день», «Друзья-товарищи».	1
<b>Раздел № 4 Работа с разными видами текста. 2 часа</b>		
6	Заходер Б. «Про мохнатых и пернатых», «Собачкины огорчения».	1
7	Сутеев В. «Мешок яблок».	1
<b>Раздел № 5 Библиографическая культура. 1 час</b>		
8	Сладков Н. «Лесные сказки»	1
<b>Раздел № 6 Работа с текстом художественного произведения. 3 часа</b>		
9	Зощенко М. «Самое главное» (рассказы для детей)	2
10	Л. Пантелеев. «Буква «Ты».	1
<b>Раздел № 7 Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 1 час</b>		
11	Паустовский К. «Барсучий нос»	1
<b>Раздел № 8 Говорение (культура речевого общения).1 час</b>		
12	Гераскин Л. «В стране невыученных уроков»	1
<b>Раздел № 9 Письмо (культура письменной речи). 1 час</b>		
13	Обобщающий урок «По волнам русской литературы»	1
<b>Раздел № 10 Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). 2 часа</b>		
14	Мамин-Сибиряк Д.Н. « Сказочка про козявочку».	1
15	Паустовский К.Г. «Растрёпанный воробей».	1
<b>Раздел № 11 Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). 1 час</b>		
16	Обобщающий урок «Из уст в уста».	1

## 2 класс. 17 часов

№ п/п	Темы, раскрывающие данный раздел	Кол- во часов
	<b>Раздел №1 Аудирование (слушание). 2 часа</b>	
1.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», «Удивительный почтальон».	1
2.	Л.Н. Толстой «Котенок», «Русак».	1
	<b>Раздел № 2 Чтение вслух. 3 часа</b>	
3.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1
4.	И.А. Крылов Басни «Волк и Ягненок», «Кот и Повар».	1
5.	Ф. И. Тютчев «В душном воздухе молчанье...», «Есть в осени первоначальной». Чтение стихотворений наизусть.	1
	<b>Раздел № 3 Чтение про себя. 1 час</b>	
6.	А.Н. Плещеев «Сельская песенка», «Травка зеленеет».	1
	<b>Раздел № 4 Работа с разными видами текста. 1 час</b>	
7.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы. «Грибы». Текст из энциклопедии.	1
	<b>Раздел № 5 Библиографическая культура 2 часа</b>	
8.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». «Ванькины именины».	1
9.	В. Д. Берестов «Дом у колодца», «Кошкин щенок».	1
	<b>Раздел № 6 Работа с текстом художественного произведения. 2 часа</b>	
10.	К. Г. Паустовский «Собирание чудес», «Кот-ворюга»	1
11.	Е.А. Пермяк «Волшебные краски», «Вечный король».	1
	<b>Раздел № 7 Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 1 час</b>	
12.	М.М. Пришвин «Журка», «Беличья память», «Таинственный ящик»	1
	<b>Раздел № 8 Говорение (культура речевого общения) 1 час</b>	
13.	Русская народные сказки «Глупая барыня», «Как барин овцу купил»	1
	<b>Раздел № 9 Письмо (культура письменной речи) 1 час</b>	
14.	Б. Заходер. "Что красивей всего?" "Товарищам детям», «Птичья школа".	1
	<b>Раздел № 10 Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 2 часа</b>	
15.	Русская народная сказка «Чудесная рубашка»	1
16.	И.Н Токмакова. «Зернышко», «Радость», «Разговоры». Промежуточная аттестация	1
	<b>Раздел № 11 Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 1 час</b>	
17.	Обобщающий урок «По волнам родной русской литературы».	1

**3 класс. 17 часов**

№ п/п	Темы, раскрывающие данный раздел	Кол-во часов
<b>Раздел №1 Аудирование (слушание). 1 час</b>		
1	Пушкин А.С. Сказка о попе и его работнике Балде»	1
<b>Раздел № 2 Чтение вслух. 1 час</b>		
2	Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Облаком волнистым...»	1
<b>Раздел № 3 Чтение про себя. 1 час</b>		
3	Токмакова И. «Сказочка о счастье»	1
<b>Раздел № 4 Работа с разными видами текста. 2 часа</b>		
4	Куприн А.И. «Скворцы» (отрывок)	1
5	Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»	1
<b>Раздел № 5 Библиографическая культура. 1 час</b>		
6	Горький М. «Детство» (отрывок)	1
<b>Раздел № 6 Работа с текстом художественного произведения. 2 часа</b>		
7	Толстой Л.Н. «Волк и белка», «Мышь, петух и кот», «Кот и мыши»	1
8	Пришвин М.М. «Жулька и кот», «Норка и Жулька»	1
<b>Раздел № 7 Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 2 часа</b>		
9	Паустовский К.Г. «Какие бывают дожди» (отрывок из повести «Золотая роза»)	1
10	Сладков Н.И. «Воришка»	1
<b>Раздел № 8 Говорение (культура речевого общения). 2 часа</b>		
11	Токмакова И. «Сборники стихотворений «Радость», «Скоро в школу», «Разговоры»	1
12	Пантелеев Л. «Честное слово»	1
<b>Раздел № 9 Письмо (культура письменной речи). 2 часа</b>		
13	Шварц Е. «Снежная королева»	1
14	Паустовский К. «Перстенёк»	1
<b>Раздел № 10 Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). 2 часа</b>		
15	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1
16	Тютчев Ф.И. «Неохотно и несмело». Промежуточная аттестация.	1
<b>Раздел № 11 Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). 1 час</b>		
17	Обобщающий урок «По страницам любимых книг».	1

**4 класс. 17 часов**

	Темы, раскрывающие данный раздел программы	
	<b>Раздел №1 Аудирование (слушание). 2 часа</b>	
1.	Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип»	1
2.	Ишимова А. История России в рассказах для детей. (главы из книг)	1
	<b>Раздел № 2 Чтение вслух. 4 часа</b>	
3.	Русская народная сказка «Царевна – змея»	1
4.	Русская народная сказка «Хрустальная гора»	1
5.	Сурков А. «Человек склонился над водою...», «Бьется в тесной печурке огонь...». Чтение стихотворений наизусть	1
6.	Берестов В. «Зимние звезды», «Под деревьями». Чтение стихотворений Наизусть. _____	1

	<b>Раздел № 3 Чтение про себя. 1 час</b>	
7.	Юмористический рассказ на серьезную тематику. Сотник Ю. Веселые рассказы. «Как я был самостоятельным»	1
	<b>Раздел № 4 Работа с разными видами текста. 1 час</b>	
8.	Крылов И.А. «Лев и Комар», Толстой Л. «Комар и лев». Сравнение произведений.	1
	<b>Раздел № 5 Библиографическая культура. 3 часа</b>	
9.	Русские народные сказки. «Умный работник»	1
10.	Гайдар А. «На графском мосту» (главы из книги)	1
11.	Казаков Ю. «Осень в дубовых лесах». _____	1
	<b>Раздел № 6 Работа с текстом художественного произведения. 2 часа</b>	
12.	Шмелев И. «Последний выстрел» (главы)	1
13.	Тихомирова О. «На страже Руси» (рассказы из книги)	1
	<b>Раздел № 7 Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 1 час</b>	
14.	Паустовский К.Г. «Квакша»	1
	<b>Раздел № 8 Говорение (культура речевого общения) 2 часа</b>	
15.	Баруздин С. «Как куры научились плавать», «Ехидна»	1
16.	Григорович Д. «Гуттаперчивый мальчик»	1
	<b>Раздел № 9 Письмо (культура письменной речи) 1 час</b>	
17.	Толстой Л. «Царский сын и его товарищи», «Ореховая ветка»	1

31.	Куприн А. «Барбос и Жулька».	1
	<b>Раздел № 10 Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 2 часа</b>	
32.	Русские народные сказки. «Пастушья дудочка», «Про мышку зубастую, да про воробья богатого»	1
33.	<u>Промежуточная аттестация</u>	1
	<b>Раздел № 11 Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 1 час</b>	
34.	Детские газеты и журналы. Маяковский В. «Тучкины штучки». Составление стихов.	1